

Создание иллюзии как один из факторов успешной реставрации



К. Н. Хабиев

к. м. н., специалист по эстетической реабилитации, президент группы компаний «Дентал Гуру»

Если закрыть тремы реставрацией, зубы будут казаться слишком широкими. Получить приемлемый эстетический результат можно, используя приемы оптической иллюзии

М

ногие стоматологи сталкивались с проблемой закрытия щелей между зубами у пациентов с первичной адентией. Ортодонтическое лечение очень часто отвергается пациентами из-за слишком продолжительного срока лечения и высокой стоимости. Закрытие трем и диастем с помощью виниров является альтернативой ортодонтического лечения.

Но, если просто закрыть щели реставрацией, зубы будут казаться слишком широкими, а улыбка — неэстетичной. Получить приемлемый эстетический результат можно, используя приемы оптической иллюзии.

Как сделать из широкого зуба узкий?

1. Смоделировать зуб более выпуклым в мезиодистальном направлении.
2. Зуб должен максимально выступать в центре и закругляться по направлению к проксимальным поверхностям.
3. Не следует выделять бороздки.
4. Проксимальные края нужно сделать более прозрачными или затемнить.

Давайте рассмотрим пример использования оптической иллюзии при закрытии щелей между зубами.

Клинический случай

Пациентка У. обратилась в НИК «Дентал Гуру» с жалобами на некрасивую улыбку. Она всю жизнь стеснялась улыбаться, так как вследствие отсутствия боковых резцов между центральными резцами образовалась большая щель (рис. 1). Клыки в позиции боковых резцов придавали улыбке «вампирский» вид (рис. 2). От пред-

Реставрация выполнялась композитным материалом «Капо» (Германия). Благодаря своей наноструктуре он обладает оптимальным сочетанием прочности и полируемости

ложенного ортодонтического лечения и установки имплантатов в области боковых резцов пациентка категорически отказалась. Также одним из основных пожеланий пациентки было максимальное сохранение тканей зуба. Поэтому был предложен вариант реконструкции зубного ряда с помощью композитной реставрации как самый щадящий. Чтобы оценить возможность проведения данной процедуры, необходимо провести тщательный анализ улыбки.

Прежде всего нужно определить, где проходит центральная линия, и рассчитать ширину зубов по правилу золотой пропорции. Это лучше всего сделать с помощью компьютерного моделирования (рис. 3, 6). Восковое моделирование будущего результата позволяет определить реалистичность проведения предполагаемой



Рис. 1. Вид зубов до реставрации.



Рис. 2. Улыбка пациентки до реставрации.



Рис. 3. Компьютерное моделирование контуров зубов согласно «золотой пропорции».



Рис. 4. Зубной ряд после реставрации композитным материалом «Капо» (Германия).



Рис. 5. Улыбка пациентки после композитной реконструкции.



Рис. 6. Реставрируемые зубы должны «вписываться» в «золотую пропорцию».

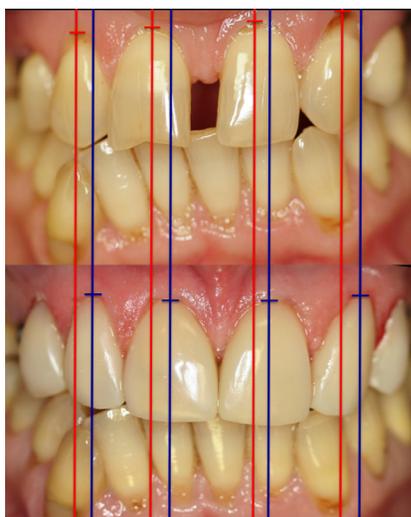


Рис. 7. Чтобы зубы не выглядели наклоненными, необходимо сместить zenиты коронок.



Рис. 8. Зубы стали шире, но выглядят гармонично.

При правильном планировании лечения и использовании эффектов оптической иллюзии можно добиться высокоэстетичного результата при наличии большой щели между зубами

процедуры. В данном случае также необходимо создать иллюзию — заставить зуб казаться уже, чем он есть на самом деле. Это достигается путем визуального удлинения коронки зуба.

Вестибулярная поверхность резцов делается как можно более плоской, а проксимальные валики смещаются ближе к центру зуба. Очень важно сместить zenиты коронок, чтобы зубы не казались наклоненными (рис. 7).

Реставрация выполнялась с помощью композитного материала «Капо» (Германия). Благодаря своей наноструктуре он обладает оптимальным сочетанием прочности и полируемости. При соблюдении протокола нанесения слоев дентина и эмали (рис. 9) всегда удастся воссоздать естественный оттенок зуба.

Вывод: при правильном планировании лечения и использовании эффектов оптической иллюзии можно добиться высокоэстетичного результата даже при наличии очень большой щели между зубами. **DM**

Рис. 9. Схема восстановления зуба композитным материалом «Капо».



ЭТАП 1
Необходимые оттенки:
- Дентин А4
- Дентин А3
- Эмаль incisal medium



ЭТАП 2
- Эмаль incisal medium
Восстанавливает небную структуру (при условии использования силиконового ключа). Можно пропустить этот этап и восстановить небную поверхность оттенком А4



ЭТАП 3
70 — 80 % зуба восстанавливается дентальным оттенком А4



ЭТАП 4
До 90 % зуба восстанавливается основным оттенком А3



ЭТАП 5
- Эмаль incisal medium
Восстанавливается поверхностный слой зуба. Не следует делать эмалевый слой слишком толстым — зуб может получиться сероватым. Оптимальная толщина слоя — 0,5 — 1 мм.